

WYMAGANIA EDUKACYJNE
KLASA II
SZKOŁA PODSTAWOWA NR 77
Z ODDZIAŁAMI INTEGRACYJNYMI W KRAKOWIE
ROK SZKOLNY 2023/2024

Na podstawie opracowania p. J. Koziół

Realizacja:

Klasa II a – Aleksandra Burek

Klasa II b – Beata Niegłos

Klasa II c – Magdalena Czerkies

KRYTERIA OCENIANIA
klasa 2
EDUKACJA
POLONISTYCZNA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
KORZYSTANI E Z INFORMACJI	<ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi skupić uwagi na słuchanej wypowiedzi, zapamiętuje nieliczne z przekazywanych informacji. • Nie czyta samodzielnie łatwych tekstów, nie rozumie ich treści. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych, częściowo korzysta z przekazywanych informacji. • Czyta proste teksty przeznaczone dla dzieci, nie w pełni rozumie przeczytany tekst. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół uważnie słucha wypowiedzi innych, stara się korzystać z przekazywanych informacji. • Czyta i rozumie proste teksty przeznaczone dla dzieci. • Wyszukuje w tekście informacje z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji. • Czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci. • Wyszukuje w tekście najważniejsze informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji. • Czyta i rozumie dłuższe teksty przeznaczone dla dzieci. • Wyszukuje w tekście potrzebne informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji. • Czyta, rozumie i interpretuje teksty o różnym stopniu trudności. • Samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encyklopedii.
KOMUNIKOWANIE SIĘ	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z właściwym porozumiewaniem się. • Z pomocą nauczyciela nie tworzy opisów. • Na zadany temat wypowiada się pojedynczymi wyrazami, nie buduje zdań. • Ma duże trudności z zapamiętaniem i odtworzeniem tekstów wierszy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze rozumie się z rówieśnikami i z osobami dorosłymi w poprawnej formie. • Opisując przedmiot podaje tylko pojedyncze szczegóły. • Wypowiedzi na zadany temat często są niewłaściwie zbudowane pod względem logicznym i gramatycznym. • Odtwarzając z pamięci teksty wierszy i piosenek popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porozumiewa się z rówieśnikami i z osobami dorosłymi zazwyczaj w poprawnej formie. • Opisuje przedmiot. • Wypowiada się na zadany temat, buduje proste zdania. • Odtwarza z pamięci wiersze i teksty piosenek. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porozumiewa się z rówieśnikami i z osobami dorosłymi, prowadzi dialog. • Opisuje przedmiot lub sytuację. • Wypowiada się na zadany temat, za pomocą zdań. • Odtwarza z pamięci teksty: wiersze, piosenki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porozumiewa się z rówieśnikami i z osobami dorosłymi, prowadzi dialog, stara się argumentować swoje wypowiedzi. • Opisuje przedmiot lub sytuację z podaniem wielu szczegółów. • Formułuje wielozdaniową wypowiedź na zadany temat. • Odtwarza z pamięci teksty poetyckie z odpowiednią intonacją. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porozumiewa się z rówieśnikami i z osobami dorosłymi, prowadzi dialog, argumentuje swoje wypowiedzi. • Opisuje przedmiot lub sytuację z podaniem wielu szczegółów i uzasadnia swoje zdanie. • Formułuje wielozdaniową wypowiedź na zadany temat, logicznie uzasadnia swoją wypowiedź. • Odtwarza z pamięci teksty poetyckie i prozę z odpowiednią intonacją, mimiką, gestykulacją.

CZYTANIE	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z czytaniem nawet, pojedynczych wyrazów, popełnia bardzo liczne błędy. • Nie rozumie krótkiego, czytanego tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Czyta fragmenty krótkich tekstów, wskazanych przez nauczyciela. • Ma trudności z wyodrębnieniem w tekście ról poszczególnych postaci. • Słabo rozumie czytany tekst. 	<ul style="list-style-type: none"> • Czyta krótkie teksty wskazane przez nauczyciela. • Czyta głośno, popełnia nieliczne błędy. • Z pomocą nauczyciela wyróżnia w tekście dialog. • Podejmuje próby czytania tekstu ze zrozumieniem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Czyta dłuższe teksty wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela. • Czyta głośno, poprawnie. • Podejmuje próby czytania z podziałem na role. • Czyta tekst ze zrozumieniem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Czyta wybrane przez siebie i nauczyciela książki. • Czyta głośno i wyraźnie, z odpowiednią intonacją. • Wyróżnia w tekście dialog. • Czyta z podziałem na role. 	<ul style="list-style-type: none"> • Czyta wybrane przez siebie książki z różnych dziedzin. • Czyta płynnie, wyraźnie, we właściwym tempie z odpowiednią intonacją. • Czyta z podziałem na role z odpowiednią intonacją.
PISANIE	<ul style="list-style-type: none"> • Pismo jest nieczytelne, zniekształca litery, nie mieści się w liniaturze. • Popołnia liczne błędy w przepisywanym tekście. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie utrwalił w pełni graficznego obrazu liter i ich łączenia. • Popołnia błędy w przepisywanym tekście. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj pisze poprawnie litery. • Zazwyczaj prawidłowo przepisuje tekst, w pisaniu z pamięci popełnia liczne błędy. • Stosuje wielką literę na początku zdania. • Stosuje niektóre z poznanych reguł ortograficznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pisze poprawnie litery i prawidłowo je łączy. • Prawidłowo przepisuje tekst i pisze z pamięci, popełniając nieliczne błędy. • Stosuje wielką literę. • Stosuje większość poznanych reguł ortograficznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przestrzega reguł kaligrafii. • Pisze poprawnie wyrazy, stosując poznane reguły ortograficzne, zarówno w przepisywaniu, jak i w pisaniu z pamięci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze przestrzega reguł kaligrafii. • Zna i stosuje reguły ortograficzne, pisze ze słuchu.
TWORZENIE WYPOWIEDZI	<ul style="list-style-type: none"> • Nie radzi sobie ze sformulowaniem krótkiej wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela pisze krótkie wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pod kierunkiem nauczyciela pisze krótkie wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pisze krótkie wypowiedzi: opis, opowiadanie. • Stosuje zasady pisania krótkich wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie układa krótkie wypowiedzi, poprawne pod względem logicznym i gramatycznym. • Zna i samodzielnie stosuje zasady pisania krótkich wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie układa wielozdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logicznym i gramatycznym. • Zna i samodzielnie stosuje zasady pisania listów, życzeń, ogłoszeń.
GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • Dzieli na sylaby tylko krótkie wyrazy, nie zawsze potrafi wyróżnić zdania w tekście. 	<ul style="list-style-type: none"> • Myli pojęcia między literą a głoską, nie zawsze poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, zazwyczaj oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w 	<ul style="list-style-type: none"> • Dostrzega różnicę między literą a głoską, dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście. 	<ul style="list-style-type: none"> • Podejmuje próby wyszukiwania w tekście rzeczowników, czasowników i przymiotników. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie wyszukuje w tekście rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie wyszukuje w tekście rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki, wie na jakie pytania odpowiadają.

		tekście.				
--	--	----------	--	--	--	--

KRYTERIA OCENIANIA
klasa 2
EDUKACJA MUZYCZNA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
ODBIÓR I TWORZENIE MUZYKI	<ul style="list-style-type: none"> • Nie bierze udziału w zbiorowym śpiewaniu piosenek. • Nie zna tekstów piosenek poznawanych w klasie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Niechętnie śpiewa zbiorowo poznane piosenki. • Zna teksty niektórych piosenek poznawanych w klasie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa zbiorowo piosenki. • Stara się śpiewać nazwami solmizacyjnymi dźwięki gamy. • Reaguje ruchem na zmiany tempa, dynamiki i wysokości dźwięków. • Akompaniuje przy użyciu instrumentów perkusyjnych. • Zna hymn państwowy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa zbiorowo i indywidualnie poznane piosenki. • Wie, ile trwa półnuta i wie, jak ją przedstawić ruchem. • Śpiewa melodię gamy. • Przedstawia charakter utworu za pomocą instrumentów perkusyjnych. • Rozumie pojęcia: zespół, solista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chętnie śpiewa zbiorowo i indywidualnie poznane piosenki. • Wypowiada się na temat piosenki, porównuje jej treść z obrazem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje poznane proste tańce ludowe, określa ich tempo i charakter. • Wie, w jakich okolicznościach powstał hymn państwowy.

KRYTERIA OCENIANIA
klasa 2
EDUKACJA
PLASTYCZNA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
WYRAŻANIE SIEBIE W RÓŻNORODNYCH FORMACH PLASTYCZNYCH	<ul style="list-style-type: none"> • Prace plastyczne są schematyczne, ubogie w szczegóły i kolory. • Niechętnie podejmuje pracę, najczęściej jej nie kończy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prace plastyczne są schematyczne, ubogie w szczegóły. • Ma problemy z uwzględnieniem w pracach proporcji i wielkości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi wykonywać prace plastyczne na podstawie własnych przeżyć, utworów literackich i muzycznych. • Podejmuje próby uwzględniania w pracach proporcji, wielkości i perspektywy. 	<ul style="list-style-type: none"> • W wykonywanych pracach stosuje poznane techniki plastyczne. • Projektuje i wykonuje ciekawe prace użytkowe. • Podejmuje próby uwzględniania w pracach proporcji, wielkości i perspektywy. • Nazywa barwy podstawowe i używa ich. • Nazywa barwy ciepłe i zimne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie pojęcie: martwa natura. • W pracach stosuje różnorodne techniki plastyczne i uwzględnia perspektywę. • Przedstawia w ciekawy i oryginalny sposób tematy z wyobraźni oraz inspirowane muzyką i literaturą. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia poznane dziedziny działalności twórczej człowieka oraz dyscypliny sztuki. • Poprawnie przedstawia perspektywę.

KRYTERIA OCENIANIA
klasa 2
EDUKACJA SPOŁECZNA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
WYCHOWANIE DO ZGODNEGO WSPÓLDZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI I DOROSŁYMI	<ul style="list-style-type: none"> • Nie docenia roli współpracy w grupie. • Ma trudności w nawiązywaniu poprawnych kontaktów z rówieśnikami i dorosłymi. • Nie przestrzega norm obowiązujących w grupie. • Unika odpowiedzialności za swoje czyny, nie potrafi właściwie ocenić swojego zachowania. • Mimo przypomnienia o konieczności przestrzegania przepisów bezpieczeństwa, nie przestrzega ich. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wymaga przypomnienia, że funkcjonowanie w grupie opiera się na współpracy. • Na ogół poprawnie nawiązuje kontakty z rówieśnikami i dorosłymi. • Nie zawsze zgodnie uczestniczy we wspólnej zabawie i pracy. • Nie potrafi wziąć odpowiedzialności za swoje czyny. • Wymaga przypomnienia o konieczności przestrzegania przepisów bezpieczeństwa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie, że funkcjonowanie w każdej grupie społecznej opiera się na współpracy. • Nawiązuje kontakty z rówieśnikami i dorosłymi. • Uczestniczy we wspólnej zabawie i pracy. • Zazwyczaj jest świadomy konsekwencji podejmowanych przez siebie działań. • Przestrzega przepisów bezpieczeństwa w stosunku do siebie i innych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie, że funkcjonowanie w każdej grupie społecznej opiera się na współpracy. Stara się współpracować w grupie. • Czuje się odpowiedzialny za swoje czyny i wie, że wpływają one na grupę. • Jest świadomy konsekwencji podejmowanych przez siebie działań. • Zawsze przestrzega przepisów bezpieczeństwa w stosunku do siebie i innych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi odgrywać różne role w grupie. • Dostrzega i docenia wkład pracy innych do uzyskania efektu końcowego. • Zawsze przestrzega przepisów bezpieczeństwa w stosunku do siebie i innych, wie jakie są konsekwencje ich nieprzestrzegania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prowadzi dialog z rówieśnikami i dorosłymi. • Wie, jakie są jego mocne strony i potrafi wybrać właściwą dla siebie rolę w grupie. • Rozumie sens i znaczenie pracy zespołowej.

KRYTERIA OCENIANIA
klasa 2
EDUKACJA
PRZYRODNICZA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
ROZUMIENIE I POSZANOWANIE ŚWIATA ROŚLIN I ZWIERZĄT	<ul style="list-style-type: none"> • Dostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie, w poszczególnych porach roku, ale nie rozumie cykliczności zmian. • Nie przyswoił podstawowych wiadomości o świecie roślin i zwierząt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie i rozumie ich cykliczność. • Nazywa najczęściej występujące rośliny kwiatowe. • Posiada ubogi zasób wiadomości o świecie roślin i zwierząt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia i nazywa rośliny kwiatowe. • Posługuje się ze zrozumieniem pojęciami: ssaki, ptaki. • Rozpoznaje niektóre gatunki roślin i zwierząt. • Wie, jakie mamy korzyści ze zwierząt hodowlanych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia i nazywa części roślin ozdobnych i warzywnych. • Rozpoznaje warstwy lasu. • Rozróżnia i nazywa przetwory owocowo-warzywne. • Rozpoznaje i nazywa drzewa i krzewy owocowe. • Zna budowę ptaków i ssaków. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przygotowuje i przeprowadza doświadczenia. • Wyróżnia części jadalne roślin warzywnych. • Rozpoznaje niektóre gatunki drzew po liściach. • Zna warstwy lasu. • Zna zagrożenia prowadzące do wyginięcia wielu gatunków zwierząt i roślin. • Wymienia różnice między ptakami i ssakami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Po przeczytaniu tekstu przyrodniczego wykonuje doświadczenia i próbuje sformułować wnioski. • Zna sposoby przechowywania warzyw i owoców. • Rozpoznaje poznane gatunki drzew po liściach. • Zna rolę człowieka w ochronie ginących gatunków zwierząt i roślin. • Zna warstwy lasu, wymienia zwierzęta i rośliny zamieszkujące poszczególne piętra.

<p style="text-align: center;">POLSKA, EUROPA, ŚWIAT.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nie opanował podstawowych wiadomości dotyczących miejsca zamieszkania i najbliższej okolicy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wymienia tylko podstawowe różnice między miastem a wsią. • Zna swój adres zamieszkania. • Częściowo rozumie pojęcie krajobrazu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia pojęcia: miasto, wieś. • Podaje swój adres zamieszkania. • Rozumie pojęcie krajobrazu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia pojęcia: miasto, wieś; dostrzega różnice między miastem i wsią. • Potrafi wymienić nazwy miast i wsi położonych w pobliżu miejsca zamieszkania. • Rozumie pojęcia: krajobraz, elementy krajobrazu. • Zna kierunki geograficzne. • Potrafi wymienić państwa sąsiadujące z Polską. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie wartość pracy mieszkańców miast i wsi. • Potrafi wymienić i wskazać na mapie największe miasta Polski. • Nazywa różne rodzaje krajobrazów występujących w Polsce. • Zna i rozpoznaje kierunki geograficzne. • Orientuje się, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla kraju i świata. • Potrafi wymienić państwa sąsiadujące z Polską, zna ich charakterystyczne symbole, rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie wartość pracy mieszkańców miast i wsi, dostrzega wzajemną zależność między nimi. • Potrafi wymienić i wskazać na mapie największe miasta Polski. • Nazywa różne rodzaje krajobrazów występujących w Polsce, wskazuje występujące między nimi różnice. • Określa i wskazuje kierunki geograficzne na mapie. • Wie, co to znaczy, że jest Polakiem i Europejczykiem.
<p style="text-align: center;">W ZGODZIE Z EKOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nie rozumie konieczności ochrony środowiska przyrodniczego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie, że człowiek powoduje zniszczenia w przyrodzie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie konieczność ochrony przyrody. • Wie, że należy używać przedmiotów, opakowań wielorazowego użytku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wskazuje sposoby chronienia przyrody. • Rozumie znaczenie stosowania opakowań ekologicznych; zna ich oznaczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Podaje przykłady działań proekologicznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zagrożenia dla środowiska spowodowane rozwojem cywilizacyjnym.

KRYTERIA OCENIANIA

klasa 2

EDUKACJA

MATEMATYCZNA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
DZIAŁANI A NA ZBIORACH	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wykonuje działania na zbiorach. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wykonuje działania na zbiorach. 	<ul style="list-style-type: none"> Znajduje część wspólną zbiorów, łączenie zbiorów; wyodrębnia podzbiory. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie pojęcia: zbiór pusty, zbiory rozłączne. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i poprawnie wykonuje wszystkie ćwiczenia na zbiorach. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i poprawnie wykonuje wszystkie ćwiczenia na zbiorach.
LICZENIE I SPRAWNOŚĆ RACHUNKOWA	<ul style="list-style-type: none"> Popelnia błędy rachunkowe w obliczaniu sum i różnic, nie w pełni rozumie te pojęcia. Porównuje dwie dowolne liczby jednocyfrowe, myli znaki $<$, $>$. Popelnia liczne błędy w zapisie i czytaniu liczb dwucyfrowych. Czasem błędnie określa położenie liczby na osi liczbowej. Nie potrafi dodawać i odejmować z przekroczeniem progu dziesiętkowego nawet bez użycia konkretów. Nie rozwiązuje zadań tekstowych. Nie rozumie pojęć o tyle więcej, o tyle mniej. Nie układa zadań tekstowych. Myli liczby parzyste i nieparzyste. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela i na konkretach oblicza sumy i różnice. Porównuje dwie dowolne liczby dwucyfrowe w zakresie 20, myli znaki $<$, $>$. Nie zawsze poprawnie zapisuje i odczytuje liczby dwucyfrowe. Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiętkowego. Zadania tekstowe rozwiązuje tylko z pomocą nauczyciela. Myli pojęcia o tyle więcej, o tyle mniej. Z pomocą nauczyciela układa zadania do podanej formuły. Czasami myli liczby parzyste i nieparzyste. 	<ul style="list-style-type: none"> Oblicza sumy i różnice, manipulując konkretami, sprawnie dodaje i odejmuje w wymaganym zakresie. Porównuje dwie dowolne liczby dwucyfrowe w zakresie 50 (słownie i z użyciem znaków $<$, $>$, $=$). Zapisuje i odczytuje liczby dwucyfrowe. Stosuje prawo przemienności i łączności dodawania. Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 50 z przekroczeniem progu dziesiętkowego. Rozwiązuje proste zadania tekstowe jednodziałaniowe. Rozumie pojęcia: o tyle więcej, o tyle mniej. Rozumie mnożenie jako skrócony zapis dodawania jednakowych składników. Układa zadania tekstowe do podanej formuły. Rozpoznaje liczby parzyste i nieparzyste. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie oblicza sumy i różnice bez konieczności stosowania konkretów. Porównuje liczby dwucyfrowe i używa znaków $<$, $>$, $=$. Potrafi wskazać pozycję cyfry w liczbie. Zapisuje liczby dwucyfrowe. Stosuje i rozumie prawo przemienności i łączności dodawania. Poprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 50 z przekroczeniem progu dziesiętkowego. Rozwiązuje proste zadania tekstowe jednodziałaniowe i dwudziałaniowe. Biegłe mnoży i dzieli w zakresie do 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie oblicza sumy i różnice. Poprawnie porównuje kilka liczb dwucyfrowych i używa znaków $<$, $>$, $=$. Bezbłędnie wskazuje pozycję cyfry w liczbie. Samodzielnie i poprawnie zapisuje liczby dwucyfrowe. Sprawnie i poprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 50 z przekroczeniem progu dziesiętkowego. Rozwiązuje i układa proste zadania tekstowe jednodziałaniowe i dwudziałaniowe. Biegłe mnoży i dzieli w zakresie do 50. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie dodaje i odejmuje do 100. Bezbłędnie porównuje ciągi liczb dwucyfrowych i używa znaków $<$, $>$, $=$. Bezbłędnie wskazuje pozycję cyfry w liczbach dwucyfrowych i trzycyfrowych. Sprawnie i poprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego. Samodzielnie rozwiązuje i układa zadania tekstowe jednodziałaniowe i dwudziałaniowe, stosując różne sposoby rozwiązania. Biegłe mnoży i dzieli w zakresie do 100. Rozwiązuje działania w kwadratach magicznych.

				30.		
--	--	--	--	-----	--	--

<p style="text-align: center;">GEOMETRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Myli kształty figur geometrycznych . • W znaczny sposób zniekształca kreślone figury. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje w otoczeniu tylko niektóre z poznanych figur geometrycznych. • Ma problemy z poprawnym kreśleniem linii i figur. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje w otoczeniu podstawowe figury geometryczne. • Kreśli linie łamane i podstawowe figury geometryczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kreśli linie łamane i podstawowe figury geometryczne zachowując ich właściwy kształt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kreśli linie łamane i podstawowe figury geometryczne zgodnie z podanymi wymiarami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dokładnie i precyzyjnie kreśli linie łamane i figury geometryczne. • Używa w praktyce pojęć czworokąt, wielokąt.
<p style="text-align: center;">MATEMATYKA W PRAKTYCE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi wymienić nazw miesięcy. • Nie radzi sobie z wykonywaniem ćwiczeń związanych z odczytywaniem wskazań zegara. • Nie potrafi mierzyć długości różnych elementów oraz ważyć przedmiotów, nie zna jednostek długości i masy. • Nie dokonuje obliczeń pieniężnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze poprawnie zapisuje datę, myli nazwy miesięcy. • Z pomocą nauczyciela dokonuje prostych obliczeń zegarowych. • Pomiar długości i masy wykonuje niedokładnie. • Na konkretach dokonuje prostych obliczeń pieniężnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi zapisać datę, wymienić nazwy miesięcy. • Dokonuje prostych obliczeń zegarowych, posługując się godzinami i minutami. • Potrafi mierzyć długość różnych elementów, wykorzystując jednostki: metr, centymetr. • Rozumie pojęcie ważenia i posługuje się jednostkami: kilogram, dekagram. • Dokonuje prostych obliczeń pieniężnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prawidłowo zapisuje datę i wymienia nazwy miesięcy. • Wie, jak ustawić wskazówki zegara, aby pokazywał podaną godzinę. • Umie zaznaczyć odczytać temperaturę na termometrze. • Precyzyjnie mierzy długość różnych elementów. • Potrafi ważyć różne przedmioty na wadze szalkowej, prawidłowo określa ich ciężar. • Rozwiązuje proste zadania tekstowe na obliczenia pieniężne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zapisuje datę różnymi sposobami i poprawnie wymienia nazwy miesięcy we właściwej kolejności. • Wie, ile dni mają poszczególne miesiące. • Odczytuje temperaturę na termometrze zaokrąglonym. • Precyzyjnie mierzy długość różnych elementów i poprawnie je zapisuje w postaci wyrażenia dwumianowanego. • Porównuje ciężar różnych przedmiotów używając określeń: cięższy, lżejszy. • Odczytuje z tabeli dane i dokonuje obliczeń pieniężnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porządkuje chronologicznie daty, przyporządkowuje nazwy miesięcy do pór roku. • Wie, co to jest kwartał. • Rozumie, co jest temperatura dodatnia i ujemna. • Porównuje ciężar różnych przedmiotów używając określeń: cięższy, lżejszy i poprawnie zapisuje wyniki działań. • Potrafi zaplanować zakupy, dysponując daną kwotą pieniędzy.

KRYTERIA OCENIANIA
klasa 2
EDUKACJA
INFORMATYCZNA

	1 (nieдостateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z KOMPUTERA	<ul style="list-style-type: none"> Nie rozumie zagrożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera. 	<ul style="list-style-type: none"> Postępuje się myszką i klawiaturą. Nie w pełni rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo włącza i wyłącza komputer. Rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi wymienić przykładowe zastosowanie komputera w życiu codziennym. Podaje przykłady zagrożeń wynikających z korzystania z komputera. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymienia sposoby wykorzystania komputera w życiu codziennym. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, jak we właściwy sposób korzystać z komputera w życiu codziennym.
UMIEJĘTNE KORZYSTANIE Z KOMPUTERA	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wykonuje proste zadania w programie Word, Kalkulator i Paint. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wykonuje zadania w programie Word, Kalkulator i Paint. 	<ul style="list-style-type: none"> Umie pokolorować rysunek w programie Paint. Pisze proste teksty, wprowadza zmiany w tekście. Korzysta z programów multimedialnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi skopiować i wkleić element graficzny. Zna narzędzia Przybornika edytora grafiki Paint i potrafi z nich korzystać do tworzenia własnych projektów graficznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Umie zapisać plik. Układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozwiązuje proste zadania, łamigłówki i zagadki prowadzące do odkrywania algorytmów
KORZYSTANIE	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela korzysta z internetu. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela korzysta z internetu. Nie zawsze świadomie korzysta z internetu. 	<ul style="list-style-type: none"> Przegląda strony internetowe o podanym adresie. Świadomie korzysta z internetu. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi wpisać adres strony internetowej i wyszukać potrzebne informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Korzysta z internetowych programów edukacyjnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna budowę strony internetowej, nawiguje po stronach (pasek adresu i odsyłacze).

KRYTERIA OCENIANIA

klasa 2

**EDUKACJA
TECHNICZNA**

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
W ŚWIECIE TECHNIKI	<ul style="list-style-type: none"> Nie podejmuje jakichkolwiek działań, nie przynosi przyborów na zajęcia techniczne. 	<ul style="list-style-type: none"> Niechętnie podejmuje działalność artystyczną, często nie przynosi potrzebnych przyborów, wymaga pomocy przy wykonywaniu prac. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozróżnia właściwości materiałów. Bezpiecznie obsługuje proste urządzenia techniczne. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozróżnia właściwości materiałów, stara się dobierać materiały do wykonywanej pracy. Czyta i rozumie proste instrukcje. 	<ul style="list-style-type: none"> Bardzo dobrze rozróżnia właściwości materiałów, właściwie dobiera materiały do wykonywanej pracy. Po zapoznaniu się z instrukcją starannie wykonuje pracę. Rozumie proste schematy i czyta teksty informacyjne. 	<ul style="list-style-type: none"> Twórczo wykorzystuje dostępne materiały, wykonując daną pracę. Jego prace są: przemyślane, oryginalne, staranne, dokładne, poprawne pod względem formy, kompozycji.
DBAŁOŚĆ O BEZPIECZEŃSTWO WŁASNE I INNYCH	<ul style="list-style-type: none"> Nie dba o porządek w miejscu pracy, niechętnie sprząta po sobie. Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze pamięta o utrzymaniu porządku w miejscu pracy. Nie zdaje sobie w pełni sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości. Zna zasady przechodzenia przez jezdnię. 	<ul style="list-style-type: none"> Utrzymuje porządek podczas pracy. Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp., ostrożnie się z nimi obchodzi. Zna podstawowe zasady ruchu drogowego; wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji. Wie, jak trzeba się zachować w sytuacji wypadku, np. powiadomić dorosłych. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku. Dobrze zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, zawsze ostrożnie się z nimi obchodzi. Wie, że zmienne warunki pogodowe wpływają na bezpieczeństwo na drodze. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi samodzielnie przygotować sobie stanowiska pracy, pamiętając o porządku. Wie, dlaczego niewłaściwe używanie sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp. może stanowić zagrożenie. Zna zasady bezpiecznej jazdy na rowerze. Zna piktogramy ostrzegające o niebezpieczeństwie. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi samodzielnie przygotować sobie stanowiska pracy, zawsze utrzymuje porządek w trakcie pracy, sprząta po sobie i pomaga sprzątać innym. Zna określenia: pobocze, chodnik, jezdnia, szosa, droga polna.

KRYTERIA OCENIANIA

klasa 2

WYCHOWANIE

FIZYCZNE

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
KSZTAŁTOWANIE SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ I WYCHOWANIE ZDROWOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> Nie podejmuje jakichkolwiek prób wykonywania ćwiczeń. Ćwiczenia wykonuje niepewnie z większymi błędami technicznymi. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje proste ćwiczenia gimnastyczne. Ćwiczenia wykonuje niechętnie, nie zawsze zgodnie z poleceniami, popełnia błędy techniczne. 	<ul style="list-style-type: none"> Właściwie reaguje na komendy, przyjmuje pozycje zgodnie z poleceniem nauczyciela. Rozróżnia i nazywa przybory i przyrządy wykorzystywane w zajęciach ruchowych. Potrafi utrzymać równowagę na ławeczce. Potrafi rzucać piłką do celu, chwytać piłkę, kosić ją. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna pozycje wyjściowe do ćwiczeń. Łączy różne formy ruchu w grach i zabawach. Potrafi skakać przez skakankę. Wie, jak należy dbać o zdrowie aby zapobiegać chorobie. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze uczestniczy w zabawach i grach ruchowych. Poprawnie wykonuje ćwiczenia . Dokładnie wykonuje rzuty i chwyt piłki, woreczka. Potrafi pokonywać tory przeszkód w dobrym tempie. Ćwiczenia wykonuje właściwą techniką, dokładnie i w odpowiednim tempie, współdziała w zespole. 	<ul style="list-style-type: none"> Z uwagą słucha instrukcji do nowej zabawy i bierze w niej aktywny udział. Sprawnie reaguje na umówione znaki i sygnały do ćwiczeń. Potrafi łączyć różne formy ruchu w trakcie ćwiczeń. Pokonuje tory przeszkód, wykonuje skomplikowane układy ćwiczeń. Samodzielnie doskonali swoją sprawność i wykazuje bardzo duże postępy i zaangażowanie.
PRACA ZESPOŁOWA	<ul style="list-style-type: none"> Nie przestrzega zasad obowiązujących w grach i zabawach. Nie potrafi zgodnie współpracować w zespole. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga częstego przypominania o zasadach obowiązujących w grach zespołowych. Nie zawsze zgodnie współpracuje w zespole. Nie zawsze przestrzega ustalonych reguł i zasad. Stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie istotę zdrowej rywalizacji. Potrafi współpracować z członkami swojego zespołu. Przestrzega ustalonych reguł i zasad. Przestrzega zasad fair play. Przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas ćwiczeń. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i stosuje zasady zdrowej rywalizacji. Rozumie potrzebę współpracy w zespole, właściwie wywiązuje się z różnych ról. Przestrzega fair play podczas ćwiczeń. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze stosuje zasady obowiązujące w grach i zabawach zespołowych i przestrzega ich. Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i ćwiczeń. Zna znaczenie ruchu na świeżym powietrzu dla zdrowia. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze przestrzega reguł gier sportowych i współdziała w zespole, przyjmuje rolę lidera grupy. Potrafi sam zaplanować i zorganizować zabawę.