

Wymagania edukacyjne z j. angielskiego w klasie 3 Szkoły Podstawowej nr 77 w Krakowie

rok szkolny 2023 / 2024

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu. Poziomowi podstawowemu i ponadpodstawowemu odpowiada skala stopniowa.

Wymagania podstawowe: oceny dopuszczająca i dostateczna.

Wymagania ponadpodstawowe: oceny dobra, bardzo dobra, celująca.

Uwaga dotycząca oceniania na każdym poziomie wymagań: Aby uzyskać kolejną, wyższą ocenę, uczeń musi opanować zasób wiedzy i umiejętności z poprzedniego poziomu.

Dodatkowo: uczeń starannie prowadzi zeszyt oraz zeszyt ćwiczeń. Ma niezbędne przybory szkolne i jest aktywny na lekcji.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

		Poziom podstawowy	Poziom podstawowy	Poziom ponadpodstawowy	Poziom ponadpodstawowy	Poziom ponadpodstawowy
	OCENA NIEDOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA CELUJĄCA
	BARDZO NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	BARDZO WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH
WIADOMOŚCI: ŚRODKI JEZYKOWE, FONETYKA, ORTOGRAFIA, GRAMATYKA.	Uczeń: Nie spełnia większości kryteriów, by otrzymać ocenę dopuszczającą, tj. nie opanował podstawowej wiedzy i nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności nawet z pomocą nauczyciela. Braki w wiadomościach i umiejętnościach są na tyle rozległe, że uniemożliwiają mu naukę na kolejnych etapach.	Uczeń: Rozumie znacznie ograniczoną część poleceń nauczyciela, ale stara się reagować na nie. W większości nie rozumie wysłuchanych historyjek obrazkowych oraz innych krótkich nagrań. Pełnia liczne błędy gdy mówi rymowanki czy śpiewa piosenki. Stara się poprawnie rozpoznawać dźwięki. Jedynie z pomocą nauczyciela	Uczeń: Rozumie część poleceń nauczyciela i reaguje na nie. Rozumie wysłuchaną historyjkę obrazkową i inne krótkie nagrania. Tylko po części poprawnie mówi rymowanki i śpiewa piosenki. Rozpoznaje dźwięki. Z pomocą nauczyciela zaznacza odpowiedzi w odpowiednich	Uczeń: Rozumie większość poleceń nauczyciela i reaguje na nie. Rozumie wysłuchaną historyjkę obrazkową i inne krótkie nagrania. W większości poprawnie mówi rymowanki i śpiewa piosenki. Rozpoznaje dźwięki. Z pomocą nauczyciela zaznacza odpowiedzi w odpowiednich miejscach	Uczeń: Rozumie polecenia nauczyciela i reaguje na nie. Rozumie wysłuchaną historyjkę obrazkową i inne krótkie nagrania. Odgrywa proste scenki. Mówi rymowanki i śpiewa piosenki, w tym w wersji karaoke. Rozpoznaje dźwięki i poprawnie je wymawia. Zaznacza odpowiedzi w odpowiednich miejscach w	Uczeń: Rozumie polecenia nauczyciela i reaguje na nie, wydaje polecenia wg wzoru. Rozumie wysłuchaną historyjkę obrazkową i inne krótkie nagrania. Odgrywa urozmaicone scenki. Doskonale zna rymowanki i śpiewa piosenki, w tym w wersji karaoke. Rozpoznaje dźwięki i poprawnie je wymawia. Podaje przykłady słów. Poprawnie i szybko zaznacza odpowiedzi w

		zaznacza odpowiedzi w odpowiednich miejscach w podręczniku oraz stara się rozpoznawać proste słowa i pisze je po śladzie.	miejscach w podręczniku. Rozpoznaje proste słowa i pisze je po śladzie.	w podręczniku. Rozpoznaje proste słowa i pisze je po śladzie a z pomocą nauczyciela stara się pisać samodzielnie.	podręczniku. Rozpoznaje liczby i litery. Pisze je po śladzie, a także samodzielnie	odpowiednich miejscach w podręczniku. Rozpoznaje liczby i litery. Pisze je po śladzie, a także samodzielnie.
--	--	---	---	---	--	--

Bugs Team 3

It's good to see you again!

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje i sprawności językowe	Rozumie zastosowanie wyrażenia: <i>It's good to see you again. / You too.</i> , w odniesieniu do bohaterów kursu i kolegów choć nie stosuje ich spontanicznie.	Wyraża zadowolenie ze spotkania z kolegami, stosując wyrażenia: <i>It's good to see you again. / You too.</i>
	Rozumie pytanie o literowanie wyrazów: <i>How do you spell ...?</i> i stara się przeliterować poznane nazwy.	Samodzielnie zadaje pytanie o to jak literuje się poszczególne wyrazy i bezbłędnie literuje poznane nazwy.
	Rozumie pytania o położenie: <i>Is there a ...?</i> i zazwyczaj poprawnie udziela odpowiedzi: <i>Yes, there is., No, there isn't.</i>	Potrafi zapytać o położenie przedmiotów i udzielić odpowiedzi, również w sytuacjach codziennych.
Materiał leksykalno-gramatyczny	Z pomocą nauczyciela przypomina sobie i używa poznanego dotychczas słownictwa (z kurów <i>Bugs Team 1</i> i <i>Bugs Team 2</i>).	Pamięta i używa poznanego dotychczas słownictwa (z kurów <i>Bugs Team 1</i> i <i>Bugs Team 2</i>).

	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>It's good to see you again!</i> Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>It's good to see you again.</i> Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Rozumie i tworzy pytania i odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/ there are</i> , np.: <i>Is there a dragonfly?, Yes, there is./ No, there isn't.</i>	Rozumie i samodzielnie tworzy pytania i odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/ there are</i> , np.: <i>Is there a dragonfly in the picture?, Yes, there is./ No, there isn't.</i>
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>It's good to see you again!</i> , <i>The Bug Alphabet</i> kiedy towarzyszy im nagranie.	Wykonuje odpowiednie gesty do słów piosenek i śpiewa je wraz z nagraniem oraz próbuje śpiewać samodzielnie.
	Uczestniczy w zabawie: <i>Do you remember?</i>	Uczestniczy z zabawach językowych, przejmuje rolę nauczyciela i prowadzi zabawy.
	Odszukuje szczegóły na obrazku.	Odszukuje szczegóły na obrazku.

Unit 1 – On safari

JEZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje i sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa dzikie zwierzęta: <i>kangaroo, rhino, cheetah, tiger, whale, gorilla, shark, lizard</i> i z pomocą nauczyciela określa co jedzą.	Bez problemu nazywa dzikie zwierzęta oraz informuje co jedzą (<i>Sharks eat fish</i>).
	Zazwyczaj poprawnie nazywa środowiska życia zwierząt: <i>jungle, desert, sea, grasslands, river</i> . Zazwyczaj poprawnie określa środowiska życia zwierząt (<i>Sharks live in the sea.</i>)	Bez problemu posługuje się nazwami środowisk życia zwierząt. Określa środowiska życia poznanych zwierząt oraz innych zwierząt, również tych żyjących w Polsce.
	Zazwyczaj poprawnie posługuje się liczebnikami w zakresie 10-100, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 10-100, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk /e/ w <i>the Bug twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk /e/ w znanych mu słowach.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historijką i przygotowaniem rekwizytów.
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historijki <i>On safari</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historijki, odegrać scenkę i opowiedzieć historijkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historijki <i>On safari</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historijki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historijki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historijkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.

	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Materiał leksykalno-gramatyczny	Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące w czasie present simple z czasownikami <i>eat</i> i <i>live</i> w 2. os. l.mn.: <i>(Cheetahs) eat/don't eat (vegetables), (Sharks) live in the (sea).</i>	Swobodnie udziela informacji na temat tego, co jedzą zwierzęta oraz gdzie żyją.
	Rozumie i odpowiada na pytania typu: <i>Do (gorillas) eat/don't eat (vegetables)?</i> , używając zwrotów: <i>Yes, they do. / No, they don't.</i>	Samodzielnie zadaje pytania o to, co jedzą zwierzęta i udziela na nie odpowiedzi.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>The Animals chant, What do they eat song, Bug twister, Where do they live?</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Spike's top three game, Watch out for the shark!, Memory game, Similarities, I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje własne materiały plastyczne potrzebne do pracy na lekcji, wykonuje również dodatkowe karty z obrazkami i rysunki.

Unit 2 – What’s the matter, Tiger?

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje i sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa części ciała zwierząt: <i>whiskers, tongue, mouth, teeth, body, wings, tail, claws</i> i z pomocą nauczyciela określa jakie części ciała mają zwierzęta.	Bez problemu nazywa części ciała zwierząt i określa jakie części ciała mają wskazane zwierzęta.
	Zazwyczaj poprawnie nazywa cechy części ciała zwierząt: <i>short, long, sharp, strong, thin, thick</i> . Z pomocą nauczyciela określa cechy części ciała zwierząt (<i>It's got (short legs). It hasn't got (a tail)</i>).	Bez problemu posługuje się nazwami cech ciała zwierząt. Bez problemu określa cechy części ciała poznanych zwierząt.
	Zazwyczaj poprawnie posługuje się liczebnikami w zakresie 10-100, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 10-100, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk /□/ w <i>the Bug twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk /□/ w znanych mu słowach.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią i przygotowaniem rekwizytów.
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historii <i>What's the matter, Tiger?</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historii, odegrać scenkę i opowiedzieć historię z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historii <i>What's the matter, Tiger?</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historii. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historii, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historię albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.

	Poproszony, wyraża zaniepokojenie: <i>What's the matter?</i>	W sytuacji klasowej spontanicznie wyraża zaniepokojenie problemem lub sytuacją innych osób.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Materiał leksykalno-gramatyczny	Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące w czasie present simple z czasownikiem <i>have got</i> w 1. os. l.poj.: <i>I've got/ have't got (claws).</i>	Swobodnie udziela informacji na temat tego, jakie części ciała mają zwierzęta używając czasownika <i>have got</i> w 1. os. l.poj.
	Rozumie i odpowiada na pytania typu: <i>Have you got (teeth)?</i> , używając zwrotów: <i>Yes, I have. / No, I haven't.</i>	Samodzielnie zadaje pytania o to, jakie części ciała mają zwierzęta i udziela na nie odpowiedzi.
	Z pomocą nauczyciela informuje jakie części ciała mają zwierzęta używając czasu present simple z czasownikami <i>have got</i> w 3. os. l.poj.: <i>It's got/ hasn't got (short legs).</i>	Swobodnie opisuje, jakie części ciała mają zwierzęta używając czasownika <i>have got</i> w 3. os. l.poj.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
Inne umiejętności	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Which animal is that? chant, I've got whiskers song, Bug twister, The cat chant</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Spike's mime game, The Animal gym game, Happy families game, What's different? game, I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje własne materiały plastyczne potrzebne do pracy na lekcji, wykonuje również dodatkowe karty z obrazkami i rysunki.

Unit 3 – Talent show

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje i sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa czynności wykonywane w wolnym czasie: <i>dance, sing, play the guitar, make models, skateboard, play tennis, play basketball, rollerblade, ride a bike, play football</i> i z pomocą nauczyciela określa jakie czynności wykonuje.	Bez problemu nazywa czynności wykonywane w wolnym czasie i informuje jakie czynności wykonuje.
	Zazwyczaj poprawnie nazywa sposoby wykonywania czynności: <i>fast, slowly, high, well, quietly, loudly</i> . Z pomocą nauczyciela określa jak wykonywane są czynności: <i>I can (sing) (quietly)</i> .	Bez problemu nazywa sposoby wykonywania czynności. Bez problemu określa jak wykonywane są czynności.
	Zazwyczaj poprawnie posługuje się liczebnikami w zakresie 1-100, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 1-100, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk /ɑ:/ w <i>the Bug twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk /ɑ:/ w znanych mu słowach.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historijką i przygotowaniem rekwizytów.

	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>Talent Show</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>Talent Show</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Poproszony, wyraża obawę: <i>I'm scared</i> .	W sytuacji klasowej spontanicznie wyraża obawę.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i> .	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i> .
Materiał leksykalno-gramatyczny	Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące z czasownikiem <i>can</i> : <i>I/ He/She can/ can't (play the guitar)</i> w celu określenia jakie umiejętności posiada oraz jakie umiejętności posiadają inne osoby.	Swobodnie udziela informacji na temat tego, jakie umiejętności posiada oraz jakie umiejętności posiadają inne osoby używając czasownika <i>can</i> w 1. poj.
	Rozumie i odpowiada na pytania typu: <i>Can you (dance)?, używając zwrotów: Yes, I can. / No, I can't.</i>	Samodzielnie zadaje pytania o to, co ktoś potrafi i udziela na nie odpowiedzi.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>The hobbies chant, Look at me song, Bug twister, He can do that!</i> chant, kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Spike's shape game, The same order game, Do you remember? game, My new robot game, I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę

	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje własne materiały plastyczne potrzebne do pracy na lekcji, wykonuje również dodatkowe karty z obrazkami i rysunki.
--	---	---

Unit 4 – My busy day

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje i sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa czynności codzienne: <i>get up, get dressed, have breakfast, brush my teeth, go to school, have lunch, have a shower, go to bed; every day</i> i z pomocą nauczyciela określa jakie czynności wykonuje codziennie.	Bez problemu nazywa czynności codzienne i informuje jakie czynności wykonuje.
	Zazwyczaj poprawnie nazywa zawody: <i>teacher, firefighter, doctor, shop assistant, police officer, vet.</i>	Bez problemu nazywa zawody
	Zazwyczaj poprawnie lub z pomocą nauczyciela określa godziny wykonywania czynności (pełne i połówki).	Bez problemu określa o jakich godzinach wykonuje czynności codzienne.
	Zazwyczaj poprawnie posługuje się liczebnikami w zakresie 10-100, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 10-100, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk /□/ w <i>the Bug twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk /□/ w znanych mu słowach.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say ...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią i przygotowaniem rekwizytów.

	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>My busy day</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>My busy day</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Zazwyczaj reaguje na polecenie: <i>Put your hand up, please.</i> oraz wyraża zmęczenie: <i>I'm tired.</i>	W sytuacji klasowej spontanicznie reaguje i wydaje polecenie polecenie: <i>Put your hand up, please.</i> oraz informuje o swoim zmęczeniu.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Materiał leksykalno-gramatyczny	Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące w czasie present simple, informując o tym, jakie czynności dnia codziennego wykonuje, o której godzinie: <i>I (have breakfast) at (eight) o'clock.</i>	Swobodnie udziela informacji na temat tego, jakie czynności wykonuje codziennie i o której godzinie, używając czasu present simple dla 1. osoby l. poj.
	Rozumie i odpowiada na pytania typu: <i>What time do you (have breakfast)?</i>	Samodzielnie zadaje pytania o godzinę wykonywania czynności i udziela na nie odpowiedzi.
	Rozumie i zadaje pytania o to, która jest godzina (<i>What time is it?</i>) i z pomocą nauczyciela udziela na nie odpowiedzi (<i>It's (half past eleven).</i>).	Spontanicznie zadaje pytania o godzinę i spontanicznie informuje, która jest godzina.
	Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące w czasie present simple z czasownikiem <i>be</i> w 3. os. l.poj.: <i>My (aunt) is a vet.</i>	Swobodnie udziela informacji na temat tego, jaki zawód wykonują osoby, które za, używając czasownika <i>be</i> w 3. os. l.poj.

	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Play, play and play!</i> chant, <i>What time is it?</i> song, <i>Bug twister</i> , <i>The jobs</i> chant, <i>kiedy</i> towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Spike's mime game</i> , <i>Every day chain game</i> , <i>What's your job?</i> game, <i>I spy with Bugs eye</i> i bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje własne materiały plastyczne potrzebne do pracy na lekcji, wykonuje również dodatkowe karty z obrazkami i rysunki.

Unit 5 – Let's go shopping

I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje i sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa rodzaje sklepów: <i>toy shop, bakery, pet shop, bookshop, sweet shop, shoe shop, clothes shop, market</i> i z pomocą nauczyciela określa co można w nich kupić.	Bez problemu nazywa rodzaje sklepów i informuje jakie co można w nich kupić.
	Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje i nazywa budynki miejskie: <i>school, hotel, hospital, post office, restaurant, train station</i> .	Bez problemu rozpoznaje i nazywa budynki miejskie oraz informuje jakie budynki znajdują się w okolicy (np. w miejscu zamieszkania).

	Zazwyczaj poprawnie posługę się liczebnikami w zakresie 1-100, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 1-100, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk /ð/ w <i>the Bug twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk /ð/ w znanych mu słowach.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historijką i przygotowaniem rekwizytów.
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historijki <i>Let's go shopping</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historijki, odegrać scenkę i opowiedzieć historijkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historijki <i>Let's go shopping</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historijki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historijki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historijkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Rozumie zastosowanie wyrażenia: <i>Excuse me</i> . i poproszony, potrafi go użyć w dialogu.	W sytuacji klasowej spontanicznie używa wyrażenia: <i>Excuse me</i> .
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i> .	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i> .
Material leksykalno- gramatyczny	Rozumie i z pomocą nauczyciela tworzy zdania oznajmujące w liczbie pojedynczej i mnogiej z konstrukcją <i>there is/ there are</i> , np.: <i>There's a (bakery).</i> , <i>There are (three clothes shops)</i> .	Rozumie i samodzielnie tworzy zdania oznajmujące w liczbie pojedynczej i mnogiej informując o tym co znajduje się na obrazku lub w okolicy (np. w miejscu zamieszkania).

	Rozumie i z pomocą nauczyciela tworzy zdania przeczące w liczbie pojedynczej i mnogiej z konstrukcją <i>there is/ there are</i> , np.: <i>There's a (bakery).</i> , <i>There are (three clothes shops).</i> <i>There isn't a (train station).</i> <i>There aren't any (hotels).</i>	Rozumie i samodzielnie tworzy zdania przeczące w liczbie pojedynczej i mnogiej informując o tym, czego nie ma na obrazku lub w okolicy (np. w miejscu zamieszkania).
	Rozumie zazwyczaj poprawnie tworzy zdania w 1. osobie l.poj. czasu present continuous, informujące o tym, jakiego sklepu w danej chwili szuka: <i>I'm looking for a (supermarket).</i>	Spontanicznie tworzy zdania informujące o tym, czego w danej chwili szuka i używa ich w dialogach.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>I like shopping chant, On the street song, Bug twister, In this town chant, kiedy towarzyszy im nagranie.</i>	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Spike's top three game, Go to the bookshop game, What's there? game, I spy with Bugs eye</i> i bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje własne materiały plastyczne potrzebne do pracy na lekcji, wykonuje również dodatkowe karty z obrazkami i rysunki.

Unit 6 – Going on holiday

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
-------------------------------------	--	---

Funkcje i sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa czynności wykonywane podczas wakacji: <i>taking photos, flying a kite, having a picnic, fishing, collecting shells, building a sandcastle, snorkelling, making a fire</i> i z pomocą nauczyciela określa jakie czynności wykonuje.	Bez problemu nazywa czynności wykonywane podczas wakacji i informuje jakie czynności wykonuje.
	Zazwyczaj poprawnie nazywa miejsca wakacyjne: <i>beach, mountains, forest, lake, city, village</i> i określa, gdzie znajdują się osoby przebywające na wakacjach.	Bez problemu informuje, gdzie znajdują się osoby przebywające na wakacjach.
	Zazwyczaj poprawnie posługuje się liczebnikami w zakresie 10-100, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 10-100, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk /□□/ w <i>the Bug twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk /□□/ w znanych mu słowach.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historijką i przygotowaniem rekwizytów.
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historijki <i>Going on holiday</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historijki, odegrać scenkę i opowiedzieć historijkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historijki <i>Going on holiday</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historijki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historijki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historijkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
Materiał leksykalno-gramatyczny	Rozumie wyrażenia określające samopoczucie: <i>I miss my friends., I'm bored., I'm tired.</i> oraz zaskoczenie: <i>What a surprise!</i>	W sytuacji klasowej spontanicznie informuje o swoim samopoczuciu oraz wyraża zaskoczenie.

	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
	Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące w liczbie pojedynczej i mnogiej w czasie present continuous, informując o tym, jakie czynności osoby wykonują w tym momencie: <i>I'm/ He's/ She's/ We're/ You're/ They're (having a picnic).</i>	Swobodnie udziela informacji na temat tego, jakie czynności wykonują w danej chwili osoby, używając czasu present continuous zarówno w liczbie pojedynczej jak i mnogiej.
	Rozumie i zazwyczaj poprawnie odpowiada na pytanie: <i>What are you doing?</i>	Samodzielnie zadaje pytania o czynności, które wykonują inne osoby i udziela na nie odpowiedzi.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Summer is great! chant, A family holiday song, Bug twister, What a good time! chant, kiedy towarzyszy im nagranie.</i>	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Spike's shape game, Hide and seek game, Snap game, I spy with Bugs eye</i> i bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje własne materiały plastyczne potrzebne do pracy na lekcji, wykonuje również dodatkowe karty z obrazkami i rysunki.

Goodbye, Bugs Team!

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
----------------------	-------------------------------------	--

Funkcje i sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa elementy bagażu: <i>backpack, suitcase, passport, camera, wallet, ticket, penknife, rope, whistle</i> .	Bez pomyłek nazywa elementy bagażu oraz wymienia inne przedmioty, które można zabrać ze sobą w podróż.
	Rozumie przyimki: <i>in, on, under</i> i używa ich w zdaniach.	Określa położenie przedmiotów używając przyimków: <i>in, on, under</i> również w sytuacjach codziennych.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue</i> .	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historijką.
Materiał leksykalno-gramatyczny	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historijki <i>Goodbye, Bugs Team!</i> Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historijki, odegrać scenkę i opowiedzieć historijkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historijki <i>Goodbye, Bugs Team!</i> Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historijki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historijki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historijkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Rozumie i zazwyczaj poprawnie stosuje zdanie wskazujące, gdzie coś się znajduje: <i>It's here/on the (table)</i> .	Wskazuje położenie przedmiotów spontanicznie, w sytuacjach klasowych.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i> .	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i> .
	Rozumie konstrukcję typu: <i>I need ...</i> , stosuje ją z pomocą nauczyciela.	Stosuje konstrukcje typu: <i>I need ...</i> , również spontanicznie w sytuacjach klasowych.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.

I Inne umiejętności II	Potrafi śpiewać piosenkę <i>Holiday, holiday</i> , kiedy towarzyszy jej nagraniu.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenkę, wzbogacając ją o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gry <i>I'm going on holiday and I need...</i> , bierze w niej aktywny udział.	Rozumie zasady gry i bierze w niej aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę.

Christmas

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje i sprawności językowe	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa symbole związane z Bożym Narodzeniem: <i>baubles, sack, Christmas stockings, turkey, Christmas pudding; Christmas tree, lights, paper chains, Father Christmas, presents, stars, coat, shoes</i>	Bez pomyłek nazywa symbole związane z Bożym Narodzeniem.
	Z niewielką pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, jak ma na imię, ile ma lat oraz gdzie mieszka.	Samodzielnie podaje podstawowe informacje na swój temat (imię, wiek, miejsce zamieszkania).
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Say...; Show me ...; Let's play ... / Write a letter. Open your books. Listen to the song / and point</i> .	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Materiał leksykalno-gramatyczny	Z pomocą nauczyciela buduje zdania <i>w czasie present simple</i> informując, jak ma na imię, ile ma lat i gdzie mieszka.	Samodzielnie i spontanicznie podaje podstawowe informacje na swój temat.

	Z niewielką pomocą nauczyciela potrafi skonstruować uprzejmą prośbę: <i>Please, can I have ...</i>	Samodzielnie konstruuje uprzejmą prośbę i wykorzystuje ją w liście do Mikołaja.
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
	Śpiewa piosenkę <i>Father Christmas</i> kiedy towarzyszy jej nagranie.	Śpiewa piosenkę <i>Father Christmas</i> i wzbogaca ją o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gry <i>Pass the letter</i> i bierze w niej aktywny udział.	Rozumie zasady gry i bierze w niej aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę.
Inne umiejętności	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania koperty i przygotowania listu, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje kopertę i przygotowuje list.

Pancake Day

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje i sprawności językowe	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa składniki naleśników oraz zwyczaje związane z Dniem Naleśnika: <i>pancakes, flour, milk, butte, egg, Easter Sunday.</i>	Bez pomyłek nazywa składniki naleśników i zwyczaje związane z Dniem Naleśnika.
	Z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, jakie czynności należy wykonać, by zrobić naleśniki: <i>toss, pancake races, pan, add, bowl, mix, mixture.</i>	Samodzielnie podaje kolejne czynności, które należy wykonać, by zrobić naleśniki.

	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Say...; Show me ...; Let's play ... / Write a letter. Open your books. Listen to the song / and point).</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
	Z pomocą nauczyciela tworzy zdania w trybie rozkazującym, informujące o tym, jak do przygotować naleśniki.	Rozumie i tworzy zdania w trybie rozkazującym.
	Rozumie polecenia.	Rozumie polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Materiał leksykalno-gramatyczny	Śpiewa piosenkę <i>Pancake song</i> , kiedy towarzyszy jej nagranie.	Śpiewa piosenkę <i>Pancake song</i> i wzbogaca ją o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gry <i>Pancake race</i> i bierze w niej aktywny udział.	Rozumie zasady gry i bierze w niej aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę.
Inne umiejętności	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania i przygotowania papierowego naleśnika, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje pracę plastyczną.

Easter

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
-------------------------	--	---

Funkcje i sprawności językowe	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa symbole związane z Wielkanocą: <i>egg, Easter Sunday Easter Egg Roll, Easter Egg Hunts, Easter Parade, Good Friday, Easter bunny, basket, ham, race</i>	Bez pomyłek nazywa symbole związane z Wielkanocą.
	Z pomocą nauczyciela składa życzenia wielkanocne kolegom i reaguje na życzenia innych: <i>Happy Easter, Thank you.</i>	Samodzielnie, spontanicznie składa życzenia wielkanocne.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Say...; Show me ...; Let's play ... / Write a letter. Open your books. Listen to the song / and point).</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Materiał leksykalno-gramatyczny	Z pomocą nauczyciela buduje zdania oznajmujące w <i>czasie Present simple</i> , potrzebne do złożenia życzeń wielkanocnych.	Buduje zdania oznajmujące w <i>czasie Present simple</i> , potrzebne do złożenia życzeń wielkanocnych.
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Śpiewa piosenkę <i>The Easter song</i> , kiedy towarzyszy jej nagranie.	Śpiewa piosenkę <i>the Easter song</i> i wzbogaca ją o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gry <i>Easter picture dictionary</i> i bierze w niej aktywny udział.	Rozumie zasady gry i bierze w niej aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę.
Inne umiejętności	Ćwiczy sprawności manualne podczas przygotowania kartki wielkanocnej, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje kartkę wielkanocną.

April's Fool Day

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje i sprawności językowe	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa zwyczaje związane z Prima Aprilis: <i>have fun, April Fool's Day, play tricks, funny, laugh, fake stories.</i>	Bez pomyłek nazywa zwyczaje związane z Prima Aprilis.
	Z pomocą nauczyciela ocenia żarty primaaprilisowe: <i>It's funny./ It's not funny.</i>	Samodzielnie ocenia żarty primaaprilisowe.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Say...; Show me ...; Let's play ... / Write a letter. Open your books. Listen to the song / and point).</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Materiał leksykalno-gramatyczny	Z pomocą nauczyciela buduje zdania <i>w czasie present simple</i> informując czy jego zdaniem żart jest śmieszny: <i>That's (not) funny.</i>	Samodzielnie wyraża swoje zdanie na temat tego czy uważa, że żart jest śmieszny.
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Mówi rymowankę <i>It's April Fool's Day</i> , kiedy towarzyszy jej nagranie.	Mówi rymowankę <i>It's April Fool's Day</i> i wzbogaca ją o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gry <i>Play a trick</i> i bierze w niej aktywny udział.	Rozumie zasady gry i bierze w niej aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę.

	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania papierowych figurek, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje papierowe figurki.
--	--	--

Na podstawie materiałów wydawnictwa Macmillan:
mgr Małgorzata Janczak