

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI

Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 77 rok 2025/2026

KLASA IV

1. Posiada podstawowe wiadomości o przyborach, rozróżnia dziedziny sztuk plastycznych (malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba).
2. Posiada elementarne wiadomości o barwie, grafice i kompozycji.
3. Zna i potrafi wykorzystać w swoich pracach środki wyrazu plastycznego (kolor, linia, plama, bryła).
4. Zna elementy folkloru swojego regionu.
5. Podejmuje działania twórcze w zakresie utrwalania poznanych wiadomości.

KLASA V

1. Zna i umie wykonać pracę z wykorzystaniem kontrastu i światła, oraz w podstawowych kompozycjach plastycznych (symetria, statyka dynamika, rytm).
2. Zna podstawowe wiadomości z zakresu sztuki przedhistorycznej i najstarszych cywilizacji (Starożytny Egipt, Grecja i Rzym).
3. Podejmuje działania twórcze i odtwórcze w zakresie utrwalania poznanych wiadomości.

KLASA VI

1. Zna różne techniki plastyczne.
2. Zna i potrafi wykonać prace w perspektywie.
3. Potrafi zachować właściwe proporcje i dobrać odpowiednie kolory.
4. Zna podstawowe wiadomości z zakresu historii sztuki (średniowiecze, renesans) i potrafi rozpoznać style architektury.
5. Podejmuje działania twórcze i odtwórcze w zakresie utrwalania poznanych wiadomości.

KLASA VII

1. Rozróżnia cechy i rodzaje kompozycji w naturze oraz w sztukach plastycznych.
2. Ustala właściwe proporcje poszczególnych elementów kompozycyjnych, umiejętnie równoważy kompozycję, wykorzystując kształt i kontrast form.
3. Rozróżnia i identyfikuje w dziełach mistrzów i własnych kontrasty barwne (temperatura, dopełnienie i walor).
4. Rozróżnia gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, pejzaż, martwa natura, sceny: rodzajowa, religijna, mitologiczna, historyczna i batalistyczna).
5. Rozumie, czym jest w sztuce abstrakcja i fantastyka.
6. Podejmuje działania twórcze i odtwórcze w zakresie utrwalania i świadomości gatunków i tematów w sztuce, stosuje w tym zakresie różnorodne formy wypowiedzi (szkice rysunkowe, fotografie zaaranżowanych scen i motywów, fotomontaż).

KRYTERIA OCENIANIA UCZNIA

Uczniowie oceniani są na podstawie pracy (zaangażowania) w czasie lekcji oraz pracy wytwórczej (rysunek, malunek, rzeźba, makieta itp.) wykonanej w czasie lekcji.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niechętnie uczestniczy w lekcjach,
- prace wykonuje niestaranie, bez większego zaangażowania,
- nie opanował większości przekazywanych treści,
- nie opanował podstawowych umiejętności przewidzianych w programie.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie zawsze oddaje prace wykonane w czasie lekcji,
- oddaje prace wykonane niestarannie, często niedokończone,
- opanował niektóre treści i umiejętności przewidziane w programie,
- nie wykorzystuje swoich wiadomości i umiejętności.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- oddaje większość prac,
- prace wykonuje starannie i estetycznie,
- opanował podstawowe treści i umiejętności przewidziane w programie,
- częściowo wykorzystuje swoje wiadomości i umiejętności.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- jest aktywny na lekcjach,
- oddaje wszystkie prace,
- prace wykonuje starannie i estetycznie,
- zawsze jest przygotowany do lekcji,
- opanował wszystkie treści przewidziane w programie.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- poszerza swoje wiadomości i umiejętności,
- jest aktywny i twórczy na lekcjach,
- rozwija swoje zdolności,
- płynnie i swobodnie posługuje się swoimi wiadomościami i umiejętnościami,
- chętnie przygotowuje i prezentuje swoje umiejętności w życiu kulturalnym i artystycznym szkoły (np. wykonuje dekoracje zgodnie z tematem).

KRYTERIA OCENIANIA PRAC PLASTYCZNYCH

1. Wysiłek włożony w wykonanie pracy.
2. Zgodność pracy z tematem.
3. Wykonanie pracy w określonej formie i technice.
4. Estetyka pracy.
5. Ogólny wyraz artystyczny.

Opracowanie:
mgr Agnieszka Młodnicka
mgr Wioleta Blak